

١ _ حياة أخرى ..

٠٠١ . و اللائة شهور ١٠٠٠ ...

نطق مدير الخابرات العامة الصرية هذه الكلمة. وصعت ...

كَلْمَةُ عَادِيَّةً ، لَمُ تَكُنَ يَشِي شَيَّةً ، سَوَى تَعَدِيدُ قَرِهُ رَحِيةً شَهِمَةُ الأَصِّهَ فَحَسَبُ ..

لولا تلك الطربقة التي نطقها بها ...

ولولا تترل الحزن والأسف . إلى كل حرف من حروالها . . ولولا تلك النهيدة الحارة التي أعقبتها ...

كل هذه العوامل جعلت النقيب (سحير) يشهِّد بدؤوه ، وهو يضهين :

ـــ تعم بر الرائة شهور بر

یات واجعًا ، بعد ذلك التطب ، وعلى الرقم من الصبت الذي أعقد ، أن تلك الفترة الرمية تعبى قما شبئًا هامًا ، وحاصة عندما أطلق مدير الخابرات تبيدة أخرى عميقة ، وقال في أصف :

_ إنه يمال أقصى جهده ، ويُجَلُّد كل إوادته وعريمته

نهد أهم الكل على أنه من السنجل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم عمرى) كل هذه المهارات ... ولكن (آدهم صرى) حقق هذا المستجل ، واستحق عن حدارة ذلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة الهابرات العامة نقب (رجل المستحيل) .

د. نيل قاروق

ليستعبد كفاءته وقدواته مرّة أخرى ، إلا أنَّ هذا يبدو لي هذه الرّة مستحيلاً

غمام (الر) :

_ بعد لا يوجد منتحيل يا أل

التفت إليه مدنو الخابرات في حلَّة ، ووطفه ينظرة صارعة ، وهو يقول

_ ليت أباك ها .

قمفوز البرر والرتيكاء

بد أغين واسيدى

عاد مدير الخابرات يدير عبد أن بافدته ، التي يقف أمامها عافذًا كليد خلف عهره ، ومنطقًا في اهتام إلى قداء مبسى الخابرات العالمة ، وليث صاملًا لحظات ، ثم عبعد في لحدوث

- اتنی اذکر کل شیء ، کا او کان قد حدث آمی قلط .. اذکر کیف آبلغا قدمانا ق (تابوان) جودة ر آدمر) و د می اید ، بعد آن نسما معطق الجنوال ر آندریه) ۲۰۰

وكيف أمهما كانا في حالة أو في قا ، حتى أما قد مناوعة بارسال طائرة عاصة إلى (تابيه) ، عاصمة (تابوان) ، لإحتسارهما على وجه السرعة ، وعلى منها لمريق طأبي تتكامل ، وحجرة خاصة لجراحات الطواوئ ، و

بير عبارته ، وكالما و بيدأته من العبث إعادة و صف وشرح ما قلّنند الدولة لهما ، و زفر ل عمل ، وعاد إلى صمند خطات ، قبل أن يُزدف :

_ ولكن ماترتنا لم العلاهما كا كانا .

اكست ملاهه عزن عالى ، وهو يسطرد

ب لقد الها عمليًّا .

الم راحي) إلى صوت مرتجف ، يموح بالانفعال :

ب لين بعد -

عط مدير اغايرات شفيه ، وغمام في حون ا

_ المشر ذلك ____

عاد بنطع مرّة أخرى إلى انفتاء ، قبل أن يستطرد : ب لفد تجار إن إصابة را بني) الحد السموع به للياقة ،

قع نقلها إلى مكاتب الإدارة ، حبث ستقضى ما بلي من عمرها لل أعمال ووثيه ، عارفة بين أكرام من المقات ، تحمل على

⁽١) راجع قصة و أسوار الجحم القاهرة والدواعام.

علاقها عبارة و سرى تلغاية ، أما هو القد كانت إصابة قدمه بالغة ، ولقد يلس الأطباء أقصى حهدهم ، ولكن

بتر عبارته بفتة ، وهو ينحس إلى الأمام فجأة ، هاتمًا في

مده هو دا . للد وصل في موعده عامًا كالعداد الحرب و جير يمن النافذة في أعطرات سريعة ، وتطلع مها الى الفناه في اهزام ، وارتسمت على شفيه ابتسامة حزية ، وهو

ب بمن ، عاهو ذا

كانا يتطلعان إلى سيارة عادية ، من طرار مصرى العسع . غيرت بواية الإدارة ، وتوقف في مكان تقصص قد ، وهبط منها وجل وسير ، عريض المكبين ، طويل القامة ، يتكن على عصا فائية القمة ، وهو يعرج على نحو منحر طابقدمه البسوى . وواياد يلوح خاوس الواية ، هاتفا في مرح

۔ صباح الخير بارحسن ۽ ۔ أمازلت تحمل دلك المسدس الطبخم .. صلفي يا صديقي ، إنه يجعل إصابة الحدف اكثر صعوبة .

ثم الجديمطر اند العسيرة لحو مدخل الإدارة ، وهم يحمل على

شفيد ابتسامة ما عرة مرحة ، جعلت مدير اتحابرات يفسفم في حزن :

من العجيب أنه لم يلقد روجه النوحة ، ولا شخريته
 من الثكيات أيدًا ,

قال ر اهير ۽ في حزم واعطاد :

... هذه هي مخة شخصيته يا بيدى .. و فدا آو كُد أنه ما وال يستحق لقيد .. لقب و رجل السنحيل) ...

ا دور فی موکب عجیب ، بنگران من انامت میارات ، شوارع المیاه العراسی (مارسیلیا) ، ال سر عامر تفعانسیا ، و تجاهل رحال شرطهٔ المروز تجاوز السیارات التایات لمعظم قواعد المروز ، و کانما بحشود، رگامها ...

أما عن وحال الشراعة الطليدية ، اغتصة بمكافحة الحريمة ، فقد أشاشوا يوجوههم ، وتطاهروا بأنهم لم يلسحوا قوهات الثدافع الرشاشة ، المطلة من توافق السيارتي ، الأمامية والحقية ، ولا ذلك السلس الضخم ، الذي بمعله دلك المعلاق ، الذي يجلس إلى جوار سائق السيارة الوسطى ، على غير سافر متحل ..

واقد اعتاد تكان (مارسية) هذا المشهد . وهذا التعرف ، من رجال الشرطة . فحتى هم ، اولمجلوا لمرأى الموكب ، والرئسم بعض الحوف والدّعو في عيونهم ، وهم يتطسون النظر إلى ذلك الرجل البالغ البدانة ، الذي يحلّ وحدة القمد الخلفي كانه للسيارة الوسطى ..

تقد کان واحظا من ثلاثاً وحال ، يتربعو نه على عوش الجريحة في (عارميليا)

کان اِلْدَفِي وَ فَعَرُوا ﴾ ..

ولكن ما أثار فقق سكان (مارسليا) وشركها حمًّا ، هو أن دنليد الشهد قد تكثر مراين أخرين هذا الصباح ... كان هناك مركبان شبهان ، قبل هذا ..

وكان أحداثها يتعلّ وبلومية) ، والأحسر يتعلّ ومورواً) ..

ر فعورا) ، و ر غربه) ، و د موروا) ... عمالقة الجرعة في و عارسيّيا) ..

واللد توقّف موكب (فتنووا) في نفس الكان ، حيث توقّف موكبار بلوميه)و (موروا)من قبل ، أمام مكيمة الشجة العائمة ، التي تم صع أى محتوق من الاقتراب مها ، صد مساء

الأمس ، على الرغم ممًا يتبحد الفانون من حلى الاطلاع ، وأحيطت بسوار من مزخ من رجال العبالقة الثلاثة ، تحت سمع وجال الشرطة وأبصارهم ...

وقفز الرجال المستحود من السيارتين ، وأخاطوا بالسيارة الوسطى ، حيث هبط منها قبل بشرئ بالمع الصخاطة ، يضعط بأسنانه عل سيجار فاخر صحم ، ويتصب المرق على وجهه في غزارة ، من فرط بدائنه ، ويندو رث الحيثة ، على الرخم من المُلَّدُ الباهظة النمن ، ورباط الحق الفاخر ، وهو يضعم في سخط

ب ئي در بلوميه ۽ بريز موروا ۽ ... اثر کيدا مکانا آگار سخانة من هذا ؟

قال عدا ، واتحد إلى سُلُم المبنى ، وراح بصعد درحانه في جمعوبة ، دون أن يشطر جوانا ، وأسرع أحد رحانه يلتح بالب الكتبة ، والحس أمامه في احترام ، فدلف (فتورا) إلى الفاعة الشخمة ، وهو يقرع بدراعيه هاتقًا :

_ الله حالة داسكما إلى الله؟

بنر عبارته بعدة ، وهو يتجاوز (بلوميه) و (موروا) جناره ، ويحدّق في وجه وجسد تلكث الفائنة الشقراء . التي

جلت ينهما ، تدلَّق سيجاريا الرفيعة ، وتنفث ذَّخايا ال هذوه ___

> واتسعت عينا (فتوراً) في انبيار ... إنها م تكن فائنة فحسب

بل عن الفتة عشمة ..

المالية ...

التاما _

شعرها ..

-

كل دارة في جمعها كانت يبغى بالعتمة ..

وكان جلوسها إلى خوار (بلوميه) و (موروا) يبدو منافت الماثا . فكالاهما قبح الوجه .. (بلوميه) تحيل طويل ا عبقد الوجه ، أيخفى للخوله بشارب ضحم ، و (موروا) -قصير . صخم الوجه ، يدو دراعاه وكاأمهما قد حصلا على مزيد من الطول ، بحبث الدرب كفاه من ركبه ، وبات شيها بنائل الحلقة الفقيرة ، ما بين الإنسان والقرد ..

وباتمياز كامل ، ودون أن يتنفت إلى زميلي مهته ، اندفع نعم الشقراء الفائد ، ومنافحها ، وهو يلهث من فرط البدالة واللهفة :

مباح الحريا فاتنة الفاتنات .. لقد علمت الآد تعط . المريدات أريز مارسيليا ، شديدة الإشراق والبيجة هذا الصباح . النسمت الفتاقاق لقة وهدوء ، وهي تحدًّ له كفها مقاربة ،

ركانا تدعوه لغيلها في البار ...

ولقد قبل ..

واتسعت ابتسامتها ، وخلت مزيدًا من الطة ، وكائما تعلم جيدًا تأثير خالها الغانن ، وسحرها على الرجال ، ورقعت أحد حاجبها الجميلين ، وهي تقول :

... رائع يا منبو و فتورا) ... إنك عبقرئ ل فن الفزل يتا

آیجه عبارتها ، قابسم ابتسامهٔ واسعهٔ ، وفیلنده آساریره ، علی حین علمه ر موروا) حاجیه الکاین ، وهو بفیهه فی صبق :

_ ليس هذا وقت الغزل يا ﴿ فتتورا ﴾ _ إنه عمل .

عقد و فنتورا) حاجمیه بذؤونه ، وجداب مقطا ، لیجلس إلى جوار الفناة تمامًا ، ويرسم عمل شفتیه انسنامه الحقه ، مضعمًا :

ـــ العمل لايعني إجمال حق الفاتنات باعزيزي (مرزوا) .

٧ _ اقتلوه ..

تجاهل و أدهم ، مصعد مبنى الخابر ات كعادته ، على الرغم من إصابة قدمه ، وراح يصعد إلى الطابل الثال في تقر ات سريعة سيا ، الثارت دهشة الجميع ، وهو يلقى إليهم النحية بروحه النبرحة التأثوفة ، حتى بلغ حجرة خاصة ، فطرق بابيا ، ودفعه قبل أن يتلقي جو أبا ، ودلف إلى الحجرة ، فتهلك أسارير و قدرى) ، وهنف وهو ينهض من مقعدة الضخم ، المساوير و الدارى) ، وهنف وهو ينهض من مقعدة الضخم ،

_ ر أدهم) ال صباح الجير يا صديقي .. كيف حالف ؟ ابتسم ر أدهم) ، وهو كلس ، قائلًا :

 ق حير حال يا صديقي .. إلى عل قيد اقياة والحيد ق.

ارتسست نظرة لمشقفة في عيني (قادري) ، وهو يسأله في الطّورت :

_ وكيف حال ماقك ؟ صحك و أنهم) في من ، وهو يشير إليا ، قاللا : قال و باومیه یا فی صرامة :

_ ولايمني الإنشغال بهي عنه با (فتورا) .

مف رفورا ۽ ق جلة دا

... أين هذا الممل إذن ال.. للد حضرات دون أن أعلم مانا تريدان ملى .

الملم و موروا) :

_ قلت لك إنه عمل .

هنف ر فتورا ی آن اهب

_ أي منل مدًا ٢

أشار ز باومیه ع إلى الشقراء ، عيد ا

_ نلها .. إيا ماجه .

النفث إليها و فسروا) في دهشة . فرسمت على شفتيها ابتسامة فالنة ، شديدة الإغراد ، وهي نقول في دلال :

_ لنبدأ بالتعاوف أوَّلًا يامسير (فتغوراً) .. اسمى (سوئیا) ... (سوئیا جراهام) ..

...

_ إنها تتحدي الجميع يا صديقي ، ومشمتعيد طبيعتها بعد عام على الأكار

دمعت عيدًا } قدرى) ، إزاء تلك الروح العالية ، وهطمه من أهماله :

درانمين، آت مثير .

ايسم و أهمم) ، وهو ياتول

_ بل ميزو -

لم مال عوه ، يسأله في اهتام :

_ كيف عالى و عنى ؟

أجابه (قدرى) في إفقاق راضع ا

- سينفرق شفاؤها أضعاف ذلك العام ,

تَيُّدُ وَ أَنْعُمَ } في صلى ، وطبقم:

- با أنهى ! ! . إلى أعبر لفسى مسئولًا عمًّا أصابها .

أواء صوت رقيق من علقه ، يقول في صوت أشد ياقمس

_ رئكتي لاأعير ذلك يا (أدهم) -

امتدار إلى مصدر العبوت ، وارتفع حاجباه في حادا دائق ، وهو ييش :

- (منى) ١ . كيف حالك يا عزيز تي ١

کانت تجنس علی مقعد متحرك ، بمرق نباط قده كلما القیا ، ولكن اشساسها كانت تمالاً وجهها ، وهم ندفع مقعدها خود ، واللم كديها في واحده في قعة وسعادة ، هاتلة

م يالك من جاحد الا إنني لم أرك منه ثلاثة أيام الا تحاجون في قسم العمليات إلى أبّة مطالب من قسم اللغات

احضن كلي بكف ل حنان ، وهو ينطلع إلى عيبها . نائلا

 انت تعلمين أنبي ما زلت مقيدًا بقسم العمليات ، الأمهم يحيطون من مواجهتي بحقيقة موقعي يا عزيز أن ، والواقع أنه كان يسفى أن يقلونا مقا إلى قسم اللقات .

عطت ل اظمال ا

- قزاء

ثم أضافت في خاس :

ر آدهم صبری) هو ر آدهم صبری) .. ولن لوهات إصابة تافهة كهذه .. ستطل دُوْمًا أعظمهم .. وستحمل إلى الأبد ذلك اللقب .. لقب ر رجل المنتجيل) .

RES

عقد و فتورا ع حاجيد في ثبلة ، وهو يستمع إلى و موليا جراهام) ، ثم لم ينت أن استوقفها بإشارة من يده ، وقال :

_ مهلا با مدموازيل (سويا) ، يقوح لي أنك تتحاوزين حدودك كثيرًا .. لقد أثبت إلى (مارسيليا) ، وأقعت ذلك الأهنى و موروا) يطلب علد اجتاع قمة . وجملت ثلاثما تجمع هنا من أحلك ، لم هالتدى تطلبين ما توحيد جهودنا للقصاء على وحل لجهله _ أى قوله هذا ؟

تعتث (سوليا م ذخان سيجاريا الرقيعة في عصية ، وهي

- إنه ليس لحراءُ يامسو (فتورا) _ إنه عمل ، فهذا الرجل الذي أتحدَّث عنه من أخطر رجال الفاهرات في العالم أخع .. بل هو أعطرهم بلا مالغ ..

الرِّح بِلْرَاهِهِ إِلْ خَيْلِ ، مَائِفًا ا - وما شائنا لعن برجال الخابوات ١٢ - إنا تناجر في اغدوات ، وتروح كل أتعاب القمار ، وندير دكات

فاطعه (بلوجه) لي خيل :

- كفي يا إ فسورا) . إلك تلقي بيانًا عن نشاطاتنا . عقد و فعورا) حاميه ، وهو يتعلم إليه ال سخط ، ثم لم يثيث أن حني ا

_ فليكن . المهم أنه لاشان ثنا مرجال الحابرات . مالت و سونيا ، إلى الأمام ، وهي تقول في صرامة : - وعمل هذا الرجل لا يقتصر على الحايرات فعصب على تذكرون ما أصاب و مارسيل) في و باريس ١٠٠١ ٢ إن هذا الرجل هو الستول عد هف ر فعرره) از دهلة :

_ يا للشيطان 11 . أهو نفس الرجل ١٢ أومأت برأمها معيمية في صلابة :

ب هر السه يامبير (فتورا) .

عَقِتُ فِي شِعَطُ :

المطورة .

- إنه لم يقد كذلك .

الم استطروت في يُقتى خالل:

- لقد أحيب إصابة بالتبة في أخر عنفاته وأصبح عاجرًا

تراجع و فعورة على مقعده ، وراح يلهث من فرط بدانته ، ويسح البرق التعبيب عل وجهه في غزارة ، وعو يضعم :

- ولكنهم بتعلمون عن هذا الرجل كا ثو كان

(٥) واجع أنسدُ و مالاتكة الجمع) _ المنامرة وقم (١١)



وفعوا جراجيها ل نفشة ، وهم يطلبون إلى انتماقا الشديد ال خيرة ، فراجيت ق مقعيدها

التقط و بلوميه عصب عميقة من سيجاره ، قبل أن يسافة ن دنا:

- كاذا ليمن لتخلص من شخص عاجر إذن ؟

المنات أن القسية : _ لأنه لن بلت أن يعالى

ولموا حراجهم في دهشة ، وهم يتطلون إلى الضالما الشديد في خيرة ، فيراجعت في مقعدها ، وأضافت في ملَّت : - وسأدفع لمن هذا .

بادارة نظرة ساحرة ، وقال (موروا)]

_ لين عله كا ألطس كريلع لها ؟ إما أكم للاقا وحال في و مارسيليا ۽ کلها ۔ إننا غلبت کل شيء هنا .. الفنادق والملاهي وعفب الليل وتوادى القسار ووحمي شركات الشمن ومقن العنالع

أحاف (باونيه) ق صراعة : - ورجال الشرطة واللحاء

ابسم (موروا ؛ لصفيه ، وبدا باجسامه أكار بشاعة ، قبل أن يومي برأسه موافقًا ، ويانول :

_ نمير څناك كل شيء

ام الدينا على معيه استانه رهي الرادية فنجه العارات. كرادف

_ أي في يكيك دفيه قا إذك ؟

نفت دخان سنجا چاق فود ام قاند فی خرم و نظام در عشرای میلایان در لار ایدفههای بختی منفسه و میگوردیون) د مقابل فالک

وحب خصید عاو علی افتحتهال مرکه مادود بعد بافر عب عمود یا حل لا می مامهند استطراده است وفعالها مقلماً

الروال المائد لي المراوات باليه المقام المفهوا في الرواد الراهنات المراوات المعال

ب بالمسطان من عن معدد نمان فالموا ميتران ۽ نقسه ، طابل هنا البلغ شمامت (موليا) ل سخرية سال تکون مضطرُّ فائك هنف (فتورا) ل انتمال ساحمنا باغائشي هي ند "

اعدلت أن ثقة ، وقالت

ید دامیمه وجید باکم احماضی بیشی عرض لاعاماما فرحامه مانیپ ایمد سوخ و حد

هيف ل انهمال

ے مال اعظمہ دار ۱۰۰۰ ؟ خاطحہ ای شخریۃ :

ب کلا باخری هد استون میودهد هد اسهتب غیراب برات ام به نیامین ادمیا استوان ها او عو بوقه دادا داینطره او هدایتاند عنصر داشه و عمل لامر کار فیمونه اریاس یاب دن حیالات ناماع هنف و فتورا یافی صرابة

ے ہر ہا در در ایجام دیا اور حل قدمیہ ہاں جی تعابیح پایتہ جمعیہ

٣ ــ الحادث ..

توقف سب د نتی نقل الدکور خدهبری آمام برایه جامعه عارسیا و هنظ هو میا منسبه و سکر السالق کاداده د خدن یسسس هو د ندیه مسح برالحه سحر و علا به صدرد قبل با پنجه ف خطواب واسعة غور البراية

ولماه عرف رکټ د خد که به غی طریقه وقاو په در حد فوی د صنف و مرح ق چرخ و هو بندلج غو به در حد فوق د صنف و صرح ق چرخ و هو بندلج غو الدگاور و آهد ع

حم س پر مسیو الفاد فقدات میطول علاپ فقم الد کوار الحد الی اختف او ایر حج نجام لا تفادی الفار احد التی مانت الله ایر او پد مفراغه از و بطیر اطارها الامامی پساقه الجمی فی قبقی ا

وباوہ بدکتار خد و معر بنیاقہ ٹعجر عی ختم ویہاوی ممها جنا و هو پضرے کی با عل جان هم فائد

البسبت في مشخرية ، وهي تقول

. بهد اليمب هد القبال تستراب لم الله من هل . و بكه لم يتحقّق آيدًا

ام بعید جاجات و هی اثر دف ای خلب ۱۰ سامی اید از دهیا صاری انایا ری ها افزاد با

کید بیان به سید خه ی بوخ می هاهر ایده به یای مصد ده در بوخ می هاهر ایده به یای

در فعلت سياديان الرامية القال الانتخال التعال. ــــ القلوم - القلوة و أهاهم خبرات }

. . . .

الدراجة النجارية - أهو يعموا وأجها مجعباً من كندة الأرساك هاتك

سد بنی ۾ فصد اللہ الفطح بندن انکياجه بعد مِنْكُولُ ۾ُ افساد

خلج باغ جول بدليا اختدي وحاول اخترهم معاولته على اليومل اداله با داع الأ عرا الخالف

ند حد اسال با بنی تعدیه ایندو به افد اخیسیه یکسو

و در بخد سیاف به احتی فیدات ساند و شماف عند باهید از به بی فیوت برقید بنیا احتی احتیاب بدکتو احداد علی محمد احاث ادامطنام به ای فیسسمی از مازمیلیا و البخری

وها دست کند ده حد دیده په افرات مه حد بازه و وال ل غیث

الشميا بسامهر أكيا بداحه أوهو طوي



و حم محاولاً بفادی در حم عنی بالب بایده بر به مقر ایه و بطی اطارها لاستم بناقه شمی ق عنم

ر مان عجلت اداق القلد تقليوفية عن و بلمونادو ۱۹۱۷ - أليس كاذلك ؟ غلغم الرجل

ے بالطبح کر آبتاک ، وهو يشعل ميجارت

روال دهایی اصلی وسیفه داخید کاملا فقد الله الله موسید او در پایستا عبد اللهی عبد ال الله

وابسم في سجرية , بسطران __ وسيدا حقل الصيد

. . .

ر جادث ۱۲ م

العلم الدين التي التي الدين الدين الدين الماسية و السالب وهاد التقديم التي الدين بد عاصب وهو يقوات

اما الدائد المساعد المثا فراسي فلهم المنظر المشارة المنظر المساعد المنظر المساعد المنظر المساعد المنظر المساعد المنظر ال

بیانعها پامیدی احادث میر او می افسروری الد ادهاب برویه علی افو

والأمدوا فالراب خطه اطالان

ويدنانا والأهل التي عليانات الربطة العوية التي تربطت بدهيمات او تكثير استداق هذا اخلاب الحم فح

أحف والعم

ے فح میں'' رہیں''۔ سے یہ جد مید یسعوں خاتم پانیدی

دجابه كلدير

ك مناما بكه أنث

عدد ادمی ادامیه ای صدامه او هدایادی بید آیا با کان لادر اسادهای به سقامی او جید ترقید مقیر افغانزات ای صباق و وقال

عبد به می بسیدو دعت به ادهی حب دهب باید سفیف و فرهندسا عبه اعدال و آدهم یا، وهو یآون بد شکرا یاسیدی ایباف کلایر فی حزم عمی و دوب جر هام الاحال سیجار چا درایجه ال عصیه دارید این عادب النف القیامی عبیبا او هی خوان ال داگ

_ سيال سيال حقا

المستوائز حل الحاسل بي طوارها الرطواية إلى الله الله على القسيات دوانا المكتاب الوطرايا في الإسوايا و 1

عظت في حقة

ـــ بالطبح

وعادت بعط بهام بيما يا في عطبه التي ال التطرف

ب وبولا هد باعجب في اف ع بنفيدي بطدام مثل هدا المرامل الارغاد فارسياب الثلاثة باغريزي الدان الدرامات إن الله كتفية لى لا مبالآل وصب بطبية كانت من الجمواء وهو يقول مصنها

مد به به مصدود على شيء بدكر القدد كاسب المكارية بالعلى أم استعداد بدقع صعفي هد مدم القابل التعدد على الدهد صدرى و هد العد تلب الم الد التي بالتها على يقيه ے پاکان دھے کی قسم سکر نے والا اعد افتاح ہی بیشن تاجیم شات

اشتم بقد هو ناه ب

أجايه وحمور والوحوم

بی بی سرمیت بحد فح
 بید بدیر جاجیه رجو بادن از حده
 و دهید هد بدید بصار حی به پرفض
 لاعی اف بدید لادر براسخ

7 0 1

الأحود به برائشة بي حديثة الأنها فيمك في تتعلق الله على المداعي المداعي الدامية المداعي الدامية المداعي الدامية المداعي الدامية المداعي المداعية ا

ماد مطریح الدین بای توجه مکنو قدادنظم بای ملک اجب اظهو کا تعلیان اصاحب نف وجه قالت فی تود

ان يادر با الله و الله المرف و عو الكمل سافة

4-Faller

المسيع مقعطعا

_ أتراهي ٢

عهدت جاسيوا وهي تنصب بيه ال سابط الدامات الدارب تتابع مرافيتها المناسه

الم الأسمال من على عن طورة العنداد يتعلق الأخر الرجل مثل و أفضار فالرقاع)

رطها بطرق جانية ، وهو يقطم ... جي مع وجود فشورا و بتومسه و و موروا) ؟

فيت ثفيها حمياتي ال رداء اوهي لغون

خوالاً و الاوعاد ۱۹۳۵ بیسو سوی بالوناب بتفریخ
 چیهل بشجرها بینچه دنوس واحده ا بولا بایکیطون به
 الشبهم من وجال وهناد

هتان أن دهشة عد قاذا للجنين إليهم إذك 4

لجسبت ل شخرية ، وهي طول

ـــ أنسب طبه يا دروي

سأفا ق دمنة

ب أبدي أنك ودين بيم ٢

مرت كفيها المائلة

ــ بلاهت

و صفت صححه ساجره القوال با بریاف اسا این لا پستجنوان ماهوا کم می ذلال نفتح اینا در کا می بدهیت و خوف ادم هر رابید

-

ــ واللحيطال المالتك ...

فاطعت شهده قوية من بان صفتها الهندي با في المعال بــ مادة عناك ؟

As As

٤ _ وبدأ القتال

ایشت سازیا باکو احمد اوجو برطد فی فراسه باستنظر اجتفاف سعاده اما پلستان سقطه استاز آدهم بر ۱۱ یافا می مقاطات این ام توقع حضیات بد

نسم دهم دهر بغداله سبنده مر د هایلا ا کانا بنجی د دولم نمونی بطاق واقبحت ایسانده ، وهو پهلیان

> ے کیا۔ حالت ؟ معل و آجد و

حدق حبو حال باأخى العزيو - ولكن كيف عنظرت بالحضور إلى هنا ؟

حمك رادمم ب وهو بقول

اد د منځې مله ده هېري. د بن مقا او کو خپايدي. د لا مهاي

> حجك و أحدى بقرره ، وقال ــــــ(تنا عشابه عد العلم يار أهم) .

الدهان الدهان الله الله الله هو الهو الله عمر الباشدة الإهام الباشدة الا الله عمل جاء حالة الا

البعث عبدو وهو عدى الحبد ساب ومند علمه ق ر حاب سب مستقى ل هداء . وهو نفرج عل كو واقتح ، وهدف

> ے باعرائیہ الدامی باشعانی السکیر مبعث و صوبا و فی کراهیة باللہ ے میدفع لجنیا خال

ا عطب جي لاستان جنين وحفظت ۽ هانهه في انفعال

الله ومان نصب با حال ومبيد التفيد على القور اللها

. . .

عول الاتال التعية عصوبة ، عوليا تربار ويد لا معرفات -

رهون پات او ديند شاق ادا افيار تحفظ نجيره + وطلا صحيح

اللد كان ر أيجع) مصابا

وكاند للد لقد الله فاحل بنجاء النبريغ أن ساعم وتكم والمقد بنجاعم الاسم

> د يعليد حرابه اولا منينا و بالفاطر ولا بنزعة امتياناته ..

للد کاب بادعاد طبیع متحدد دان وهم پندورون به سمعیادادیت سهیدعام دا با بلد هل مواجهایم د آو متافعهم

بدا فيد كالدا للدجاة من تقييية في

ليد بني دهي مسدت من جيت سوله السراعة حرالية الداعش لراحان الخسسة بنيان من الوجيانيات فحصد كف بالالداميد الاحار بالاحي الاكان الاحرابي الثل بالمحراد الحيسة حظولة الحدة الفراحية الي دعم الواقلف و أحداد في فطول م عاوب ماحمه بکتنی باحدیه و هو بسطرد . و بکرفتری السب عملی آیه محاولات مقاید حقا ۴ هر دهم کتفیه و قال ل سرح و پیش س ک حرب سف

ے طبیق یا احق سی پر عبد دیات پر حل الدی پیدعی عمیدع بلاعظام بنه بقد صبحت عمرُد دکری هنف (آخاله)

المان المعروب وي الوي المبيح

جیحات و اقتصم) یا قابلاً با بیسیومات با حی نمایی و چکی اتو اقع هو ایا

پیمل خواصیده و طبل بیمطه نصفت ترجیحیات کیظیر دخ البات و بدله فیله مدافه کشورد بدای آلابانیه

لهديد نفتان

spec proj

and 4

الدائد لغية تغيية

0.00

جانه دها ؟ حد وهو بحدال واقد واستمه حدث با عاد برحال خبسه الدين اكتنفها براخ من بدُّعر والدُّهُولُ

عدد بر ما بدارد الرحل بدن کستاه خمیج اما کی عدد بر ما بداری الرحل بدن کستاه خمیج اما کی بیان دوقت دیک افقاد بداهی ای مسامعی صواب بر قامداق رساس ابعد به اطالای او بدای داخل مستشفی عام اولیس فالنده عبکریم افغاد بوقعت با میخداب

کانا پیجدانان باعدانه ا افغانان او خان اخیسه بطر اب خالواد بدوال دارد ای قال جنجتها بانفرانانیه از اعجبت او اندا انفار ایک سیجو این ها افغانان داهم

در دهه خوه قال في سحوية رغوبية سيسة

. هادد ۱۰ باد یا توغد۱۰ تا بدی پنظری ۱۰ نوح ۱۶ جو بدر غه ل عصب و هو پیش ب عباستی کله محافد با خال ا و رحاب افتور

و د بلوجه ا او در غره رحل سرخه و حد على الاقتراب من هنا اوهات کار من عبر قامي احاد داخل اوقد مستملي

فاطبه وأتعين ماعؤا

ت بع . هد يعي بن يواجه تقميد من الأوعاد عيف الرجل في ملك

ـــ ولن تعادر المكان عيَّا أبلا:

ميتان دهم الرهد مسدسة . و هو يقوان في سعوية المتعدديات

دامد عیان وحال خمسه وهیا بنادلوب نظرات مهمد طد خمس خمسهیا فوهد نسدانه و هو پتکی عی خمسه و هیا جمله این نصابته الاسداد عی دوای النصاحی طعولة ، واقصدور التفاعة ، و

> وہ یکے ها۔ عال بتعکار انظویل بعد بعثوا عل ادعاء کے حل واحد

ا من دوکت باقطیدانی افات کا میعدات بدهوان عام و ا انجری الامیان به مدی اخیاف اجیان حظیم ادمه عراق عاجر

وهلنا ماحدث

الله التصل وقيال طياعتها الاهيم في ميا منه رهياء و كان هو عامر عد عريف قدمه بالسياعة الكافية

نادا فقد یکی فی مکاله

ديدو عد تدهيد القعب عضاة الوطوع على الله المراجعين المراجعين في المراجعين في المداعة المراجعين في المداعة الأحراق فلا الله المراجعين فلا المراجع فلا

وتراجع اخاص ل تُحول

یر سیم و هر کندان آن حداد فاقه وا یعم الدین سال مراب فاق ی براغی امرام پیشت این عقد اجامیه انتظیل فر منابع و عصاب هانقان از و هنایه فی و حملیه

_ ایبا اختیر

و عصر علی دمم کتور هاتج و بکی قصدو دهم هست، سنانه لاباب کلها شکمه کانشته ای دیم عصاد و مطلب علی راس بر حل ایدی محصد عیاه و د به آل مکانه حصد این سعد فاقد او عی کانشاد

کل فد و ۱۲هم او پنجات جغواه و جدد من مکانه



برطامیطه بیجر کشاه طرب عواد جدمی اینسیس 3 داف بنطی بشام و بده آثار

وعف واحدج إن دُمْر ردُّمُولُ،

در دهم مفعد سيحركا وغيي ينتقط مدفعات هر يندب ق هدوه فادلا داد نتوقه عامل با مي العريز " گر شمر يغينه عستطرق!

844

ر الحدد الكاراس عروض ألا تستطاق معليه الراجية الحدد الال عمل النوا والحالة كالرهد

100 ags 2 12 1

ـــ منفر من تنا بالطبع

م كل به بيغي با يحم يه ديتوب د ماح به ال عصب الديان بعد السبب دو مر " بردد الرحال خمد الا علمو الله الرحال خمد الا علموا الله على بايكان ديد الرحال الدهوم ديمو او قاطمه و دياران و حاراتها

ال حالت يا حاله الى بالتنظيم الذي يوفر حل هاجوا حلك مان رحالة الى الذي فلحافة والمواد (125 - 125)

ائتر ضا به بایده او هو اکادی ی میر ایستنظی ال دهوان میالید

_ يا للشيطان ۱۰

اللف حبيح أن حب ينظر أأ وهناو الدو هم الدايا للشيطان 11

قدد كان حد بخسل على معمد فلحد ك وغد مامه ساقه لكسو ه على حال خالى حسده للوح من الفلطب الرغة العالم ما بالدة واستفدهد الأخير الدلع معمده المامد وهو يرابع فوقه مدفعان الآل الفلاجية إلى الايواد ووجاله ال

ک ماه بدیابه نصر به انتساب الساب وصرح و قابلوت) __انتلقوه النار پارجال

و علیت در ای می استخاب دیده کار دهم دیری دی مطرف و رخانه بنیو در ای کلت کل مامد دی شبب هدفته و ایناد خطیت علی حجی خو این دی این بیلادی دید با ای خیب و هم دیر حصوت ای این در ای در سایم کالب بر باهیردید اع حدیدهد

> و دين و آهداع آن خاص ال الدار المتصر يا و أدهم و

> > ن دی سخیه

ال المال عمر المريد المحمد وينه المداد المحمد المح

ب به بنیا با هرای از خواد میدا از بینانات اخیا افتاح

ار الصعف المياج السلطرة 1 فرة الساعي داخواني على الأعيمة حملة الأستيال ياسفان

ام اساخ ان الطلقات و حال منها حيا الحيا الله عداد الدين المستقال واستنقاد - وافي التريكونية الى أستال داداخل المضافد والم (۹)

بدلح الرحان التاين عيطوب باسي ا**ان دخله** ومهرو مدههد باسته و وجه التصعد وهم يرافون عشايته عنب هدا فام نظو بن ل علام

وقعاله بوطب بنت و فام عبد نظامل كان العيرام. جدهب

ا دید بوجد استخدای تعانی الای بدرا می الادان الاید به الدیواله استظراه هد

اداح حماح عمده الأحدة والفيار الطابق بلا**ن وم** بالتقولا حتى عندي البران على توميح المصطد في وحبيه التي با يهدف حديثها لا متحصار دهوان

- با زنون از ایما لِسا ده

ای عدد لاران کان دهیا یجرام ان مداد و هو بدلغ معدد داند ان سامر به است با حراله یواند کان درانیو در اندیوان از عنجوان عمومی بدان جران حوال برای وال عمومی بدال حرال مدال مراکب ی وال

مد المطاردة

کال عمل الاراد التحقیع إنه فریطاق می مسلمی (سولیا) عل أمایه

و المراجب الدول و المحكم و الأولى المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المحافظ المح المحافظ المحاف

40 per 100 m

the term of their

-

ام تقصیت عوا ماهم اصداحه ب الی یا و حال

حقانوا دهد على دخيها فيمام الدية. وهو نقوال ال سامرية

ے کا" یا ماری امریا اللہ ہے دو اعلی هرچنگ داختی بنیاق واحدہ ابسیم شایله و قابلا در ایت در هید او دهی ایما حدعها بر أهد بالطان اتال كا در قمت اهمادرو انكان ها اید

حاطر يبدو فلير درابا فراسه لأجتهالات خط و بحد ع

دید و آدهیم ی شقید ی و هزا کنفید ی در ۱۳ کال بنجی د بند کر احد شید علی درافان هند داده استیده ی حداج است شی او ادر بستطرد البهارهای عدد هند سید فی احبیب اداره ها عمل می حیال این این هند علی در عید می بده مدد او

> فاطعه صوت صارم بانول ک حتق ـــــ لن غيد آيّة سيارة هنا يا و أهم)

علی دهها و سامت جاسا و ای طوقه سیدی اید این اسد جمهای چه سوات جراهای و بنشدها اسال با وهی تسطره فی جلاف

> الموران معاد بالأخامة مران راويات في استقادة أن طب

> > . لا که اموانی اختیاد به مناسها

> > >

پ ب خدل

4 + 2

1.8

×ή

معطب جو عنف عادت بصرخ بــ بل يارجال

ی دیے بعاد ال نب سحطه مع قابد الب ه بر پر حجر رابیددی خنفی عراقہ راحو الساس برای از بامریہ

ین و بدید جری باغریزی سوت علی باین ادبید و سرعه کناه و هی نصاح ب ایک آن تفاهر و مارسیایا عاجها

علی سامید فرات فیجمد بناخرد و نیا د علار شمده فراهی محطه بر فیطانی از می تحدید فد می ید و هر بیداری بنا و شمده

دین به الفدادات احقد به با با با ما پا حی لفر میدهٔ حمال داخو ۱۸۳۰ الحالیت با لفت نفید فی با باحد حقف سنا ۲

1 424 . .

A R A

تعلع الاهم أو مراة البناء غاورة به أوقال في مدرة أركانا بعيب ما الأيفية كيا

may the age of

غيم الدكور واحدى في تولر

** Jedille ---

على حين غنهم السائق في غادوه

ب هذا آمر طبحي

و دیکی قتیب با این المان طهر قصاه او اللمایا فاهم ه و سفیقه می مواب غتیا اسای اسفیت اطیر ایمان استقراف مقدل اقتلاق

ــ يوان سنجو بالانتب لفريت ميم عل هدا الجو

فال هذا وهو بصفط لا" سه يوفو تا فعيل فوق فتريد الداء من سرعب على حدادات المفواة الانتفاد اليه والدهان وادانه

ے اور ہی جی جہات محدا تحاد ' مدائدی ہی بک اِلَ وَ مَارِمِيْلِا جُ ''

النبي الجداد الأقرار والمراكبة الأواق الدان

- California

ے بھی گئے۔از فے حدوث میں ایمان میٹر ای اعلی بنانہ بدی الراقیات الابیات

خبعم والعمري فرشخريه

ب حابتی ۱۰

عرجاهن خديد ال هدا لأم ساما وعاد عصه رام د السيّارة ، مسطوفا

ولان بها به به رصاصات على حاج ساه طعو المام علم الله الله

المملو بالمراق الولوا الله الى الملاهب

، جيس ۽ بدان بعد سابط او ۽ ادايتيا حادث ا<u>لستامي طيا</u> ؟

ید خارب سنستی لایمی کار ما بناهد او عداقد سرایات ماه مدد و نومیدد تا او به دکی می جات بخش بالشیء داواتنا تراهیس کنظم آواتا با و

> لاطعه هاتفه في سيحط __ وأنه لا قبل لكم به مناح في وجهها غاطب

ے کاتو یہ سویا۔ اوا جدایتحدثیا ہی جورہ ایت لاستونیہ جی دیا کانٹ فاتلہ سفار داماندیا

اد کے بعیت ہے ، میں بھیالیہ 196ء صوب ولائٹ بلاغیاء رمی ہوتا ال جلان

بر مصد و دامستو اما استی علیه می است. د قد قدمت انکر معداد دامت سینتان معیدای نقیسی فومه بنافید آثر و العصیله

ايسم , وهو يرفع حاحيه , فقعما

434 --

مراقب شان بـــ أغني الطاردات عامه من مبحث غنجت الناسا فالمنه بعين حول ب بنی کلیا و با فتنونا می الفنزنه الاوی و او خنانوا جدا اب بنیاره علی دفال و بکی فیدیهم خیده شفایه و لایموفهما مود اب سیار بها کثر فینجامه او

مصى فجاذ

ب انفراف إلى اليسار

وعلى أد هيد من أد الأمر قد حاة مهاجات عاما الأألف حير الحاعد من حد الح الوكاد فلنوة وحان فالبراف المبرية على لاستحاله للبسفة ال الماحلة أو عراف في دلك الطريق حالي السبع الدينية إلى الماحة

> ے کاد خلب دیگ ؟ احابہ و ادمی یاق حزم نے حتی برکتا بادل مکانیا حض الدکاور و آخد یاق ڈھر

الله المداعل مقيانه و المداعل مقيانه و المحدد المداعل مكانه المحير المداعل مكانه المحير المداعل مكانه المحير المداعل مكانه المحير المداعل الم

ب خطا يا أخى العزيز . واحتل مقعد القيادة ، وهو يستطرك ا منه خبر به آند از منه معور المعباب الدومته ال الرموان الدام تقول الكل الطارفات

غرب بيا و تنبير ابند بته يفيه ال وجهها سائر قا وهو يالول

> والبعث المساطة ، وهو يستطرف ال المداني الله الدية عن هذاة الراة الدانية الله عالة الا

الله المرافق المحراق الحرافة المرافق المرافق

عدر دهر نصح و د د ب د جانبه

الله الوجد الدر عكين دوم يدول بشاية المدراء عكين دوم يدول بيات

وقين ۾ انواجين تا بيا ۾ قيم اداما تي ۽ ڪيو. دند

أو أن سرعها لذ لشاعلت

ريال د غياس بعد الخير الديد كانا يقو دها با فضي سر عد يسمحان الخرانية - لأ الد لا تلا لا حظا منجي الدهامة راددة مراغب الينف

حيازش ال

السير دهير في معرية وهو يبدقح امام بسيار من باد المنعما

ے مان دھے۔ متعددت حقب رفد بھی ھے۔ بداری شابق خومالک

کات برخته معربه بنیا ب کتلاب فهمی حد بادی امر بطل میاقی (فرنسا) اقسابل

ے دیاں واعد ہنما الدیامی کے استقیاد سے علیمی اللہ الدیان سرعتی حیثی سیاریہ الدیمیمیو کی سجانہ

ما يا بالسوعو الساساء الوادعاد اصعا حجم فالدعي الراوعة من الأقيال

وفيده المحمد كناجه ب به اقتدان وكانياته العجادة النيارات الثلاث التي صفط فالدواها كماجاتها بدوا هم وهم ينظرته

II ladii 📖

ولکی اینده ستعادی دهم اینزاغته او مان بسیارته حاب او نظر چای اعداید اندخسی او هو پیشان ایندانشی آیاد الأوغاد

كان يده ب سدهمه خود على نظويل المكسى و موده منفعه الكثير يساعده عليه حجم سالدكسى و موده منفعه الكثير يساعده عليه حجم سالد بديمة المحمد المعمد المعمد المعمد المعمد و كالات احداها برستم بيه و حرال المداها برستم بيه و حرال المداها بالمعمد بي سالمها على عم بالمعمد المعمد المحمد المحمد المعمد المعمد

رانين ارغي مرحده ما دره او هو يقول الدري المديد فلا علمي ان سادان فحسب فيرج الذكور و أخلاع أن ذقراء

عینی دهه منحکه جری وافت چه

٦ ــ ساحة المعركة

عفد اللومة احاجية لكثان في الجيام و دعب سارته المنجي وهوالتعلم أن طريطه المنجمة أأتني فردها وافتورا ۽ ق مضاه باصادا او لان وهو پشير اين خط انظر ۽ رابعه وسرنيا وطييا

ال در دالت بعش ال دلك مبيطان ينجه إلى الوسي كارثوع مباشرة

دماييه ق تولّر ،

المعادين بالمعاصرة اطفائا يعايه رجال ومورواج لامتكيا

وهنا هش و دوروا ع آل فقنب

ے جے بہ س یہ صح انبی خل بھمہ کلھا علی عاتقی مد بدیه فرخان شر بدین شعبوا بنینشی شو بدن يطا دوء برجو لأنا ونقد حسيب سيارة والاست ثلاثة من أفضل رجال ، و

فلطم والمرواح الرشاط

ے جانے ب در فقیا غد دیک حدید حق بعدیر افتد للف للداق بشريعه الراحية من هذاري المواد كو السنطراق رقا لایاس به دون ال دهشة

ے عل متدعی با ای و موسد کاربو ۔ ۲ هرُ گافیه ، وهو یآون

الميرواة بالكرافرياس بايس وكالماصفي اليم و سيايه هم معدر اليس كدينت ٢٧

لال رمير ۽ ان الق

المد جميم الا بالإصلام ي هاب فلقد العب بالهم الى نظر في سير يعها أأحيي أن مروث في نقطه هومه بها نقف بنياك بصغرة كبراتي وقبد بكيرة ل

المعدد وقير الماحال بواقة أن هد اللهالي الطب كال رد بانجند ن مرف نه ان عني حق و کاب سياه الصاب المالي مرفة كيوا

الا عبد فرطات فسه مدفع الدائم الدائم الم

وط د شامه

ا ما محل میچاه اهیجی و اح میپات گفتانه او کلمخ عرفه بدی در اعمال بدار افغان منظر دارد او داد

سا ب حراب دیم هدایدور او معدوسته بند. ام الفت إلى افريطة ، مسطرد

هل بيند . در بي کا بر به بيرميه ... هل و بلزميدان رائبه ، مقيميا بيد کلا - لاميطرد لنا هناك

عدد التنا المرحمة والآل أفيز مه هد يعني حبرة لا يقاف ديب مشيطات الفق له يتافها

الليكن الماس الدياس واحال و الويا كا يو اعلى من احدواس طالب الخاصة الأنبعد دلك السنطان هذا السنمان جمعه بشار دا خدر دا هيو كراش مع أربطة من أمهر فاصيا

هر مو و حدل فيني روّح بد عه هالله

کے حدول لامو ¹ گداخم دا بنیا بہ
 الباقیتیں میں رجائی بنٹو قعاد بہ

عمد الدار المحمد والعصب وهي عمال عدالاً صير من واحد مرايا مسيوا الدراو العميم في وجهها دوهو يقوق

اساماد پاخریزی اساب ۱۰۰۰ الأنظام فی قد این اغالب اسفا ها ۱۵۰۰ از فی مطویه از هی بشنیز فی واجهه انفیامه

ساخریری مو د ا هل الله آن تؤ گیری حالط و این سامه عب مدیر احدیده

> بینت بنا برد اردم پیش ق خان موجاگرین باخزیرق و موبیا یا ۳ صرحت ق هلی

> > ----

9 6 1

نت بھی ہندہ معم وہایدی فرمدوہ سام می کا کتب داف درمض ساط طلقہ عبا داکلور احمال معوالیتیں

all a

در قب منده ب با عطا دی و دیالت کید حیاسات د ک در درب دارج پیطنی عل خو مندرج دو پیشن بر آبی جیگملک یا صدیابی ؟ دیر مندسه و هو نفوان منسبه

ے للبہ فیصب

ین را عید خطی عادی سی فدو بدکتر احد اینگسوران وهو غاول اینگسوران وهو غاول

_ معلول باميدى ولكنيا الحرب كانب الرصاصات ديال كانظر

الا المي يعلق بالب 6 أن م عد بالعد

the property of the

رون الرعمية جيدة سم دو حدد الجواب ميدان. عواجد الراب البات الية او

30 00

و طامر لإخا الأمامي لأيب للب قال فوه والفرات ما مكانيا وكان الهامي فبالله الم تشب ا وراحب القالب في عنف الحي الفجات فاجاء الدولي فامال الفقارح فالد البياد النافية في خفات والوالد النامطة الأمثار فا

اللمة المقال المدافعية الحرافة بالحان ال بالمداحة حوال بدائم الله الله يستركونه بالله الراحة مصاورا بيا فالمام بالرصاصات وحملك هو منافرة ، وهو يقول

الله من الوجع الموائد لاياعاد والمتابط العالم يعد الإصديقي الفهد يسوقات (العائل الدا الوت الدائر كوا بدلك سنة اعل حال داعش سناسوان المناصد و حادث وقتا بها تصفي المركة

ایمنیو و امور و مدؤوه و وقال با و داد افدار پر باید کنده ۱ با در الاد اداممی مرود ادارای دامد یات انفادت اینان دهای محکه در مداوجو یادی با صدقت میش الدکاور و آجادی ما پا بهی او لا ادام انجام میں برغواب انت استخدادہ ال شاہد ہا اخیا

المحالف المارين المحين المارك المحالف المواجب المحالف المحالف المحالفة الم

ے ہا اور بیٹی اسٹری اسٹری بودہ المبارۃ

وعاد بجدت بره مسدسه البسعران ساوحدان عل البات تلب احقیقه او احتی کیادیه الطراب علیا

و هالا يحدوث مستاسة إلى الحارات اللياة الأحياط إلا الا

وطافاة بعض بهرافوي وختف الأهي

34 4 -

التقار الحبيع أن الآماة أوراه أنب فاللغة الطبحانية من مان الحاملات الطبائع المائلة التقالع كالقير على تطايل العبيثي

وكانت سرعه دين ۽ هيان دوان بلايل لاصطداد ويلد فهرانت سيا د نظيلاقدفجاد - در بيجي لايت



اللمحر الإطار الإسامي بالسير سنيارة في الدول والقيام مكانيا والأراد جريب فيد الدر المساب الحاسات في هندن

واحت كار لادوا وصرح بدكور اطدن

غلف مواوا حاجيه ق عيست أوفيا يتلب ساحها سے لغد العباب ب او حری اوبلائد جاں جریی ماجميا بوت الخباب

سا ۾ فال بخير "

برأن فليا الرصاف ورح يكفف غرفه أل ضفيا وهو بادل

ب لي عسر كل فيء يعد - فين يقد -

سایانهی یانیاد انبید

هناسب سوب

وبخناستان كربوه وواصطيعاهاكيتك لبا هذا الرجل

قال و موروا) ال حدًا

کمی یا سول ا بارجای یوگدو بر طالب سالب خی هو بدی نظام بنا و کو بادی دم اسیا و گالیه عقدت مويد جاجيها في عوال جده

سعيب مبلح ياؤانهم وعشبية اوقالب أأحمل _ كيهم بدي ١٠ كل من يب غاير ب سميه كدئك =

هندن و بارجيد و

_ کے جان کان باق ہور کد عب یا سویا بقت لاحاء بيجاريا إلى عقب الأفي يتاب ہے لیں کلھے تر أنهافت في مِدَّة

ے ویکی می تصورہ اور المجملس میں فائلت استبطاعہ رالا غهر أغطرهم أخطرهم اليحا

الهوميات يواطفه الارتكب البهااء الأسراخ مدالاحداللتح وأحاجته ويصعط الأحله الألمع صوف بلان عراجهار لأملكم خاص

عب اهیا کس آن طریقت بی غداف هطن و فعورا ع في قله

سنصف لمرسفة ساو ها اللحف ية ، ودفراء عل القور

ان تصلب حصد ام فتقل بقوب ا عم حهد ے میکے

والا ما يا سامية ١٩٦ الير الاسرد ٢

٧ ـــ طائرتان وسيَّارة

ارا ب البيارة بعيلاقه ليجاء في تتحتى الرا با كفيل صحيا الاغت ريبا مغير - في منحو اميق من منجاب غابه هابته من منجاب غابه هابته

باکان الطویق این هدم سطفه بایدات میدید الصیق کان های صحد الدیل ای کان میاره الدهم وقل مرتفع إلی پسارها .

و داست سنارد اینان المسلافة عین و منظ انظریق کاف با لاید با مویان دایند صبق عن حاسب و صرح الدکاور و آجد ع

444 4 -

وينمت عبد الخير والممدلة الدووو في عروقه ب

ولکی ادفیا نفی فیالک جانبه هر بیاجید الذی سنطا عل اعضایه ای جفظ پیدوله د حصام به عجمه اعماله د و هدف و غراب مه الحرام ما الحرام ما الحرام ما الحدام الحدام الحداث ال

ا به الا و بحاد المنح السبعاد التحد الخبيع التي الما يو الرائد الحبياء المنحد التحديد الما المن الطلقاد و الريد الواجعة

0 0 0

كل مافعاره هو أند أطلقوا صراحة صرحة هابته غدوقح الارتطاع

وجها قومه عرمان منه و دمن الممادلة

وكان انفحارا هائلاً ماثلاً عَلَى

Table Same

4 0 0

ویر ب در بادیان امانمه فی طرح اعد بیر ادیر خوا بستجیل انصحت و داخوان و نصب دخت بسیجاریه فی او ادا اموالیشی ای افدا

عامته این ال محافظ و طبی پیامیه این و عربای امو و استانی اللسی دو ما ال این امال مدد و ایند الانستانات حافیه العداد و قطعیا با عیمی اعدامات الفرای آل الماند

مسم به و اجتماعه والبعد على جان عقدر فجور ،

کا با حیقی فیه اهم به عقد خلاحیه فی طوانه امراد اخرای انتیاب بیپارات تصفیره کشایها ای الطروف الصبورة

الد ماند الامل عامله للإددانكتان فصليه في خالية وصاح في صرافه

ے جیت راتکیا

و خطیر سیات در نمیمر دار و می بنطان بر ۱۶ به جانبه کرید غلی آفادالی فرجهٔ

طد استفت بعید آل عنف وقده وارتظم بسیارهٔ وخال و موروا) . ایا عدد ادا کا اص استخیل با پخدو حدو احد

كالت من الهم فيجه من الديمعورات



وجمه فنوا ال المست ما و البادي ما عيال ا

الدید خوجیدان کرد غید نفخ پر جها الانتخی آن باخ بکت لازن الصعف الاعبان ق حق، قاتله

حب عدفهمت غد عجرب د بد کدلان ۱

الحمد بالداداد) عرد في الحبيع الصداد المح صوات فالد المدر كد شرا ينف الل المعراب الدايد فه يعد

المحلوجة مويد الأسدة الحلياء عيياس جوالد عنا أنواه الأحليات والأدار والمتادخ الألالد القايوكوهو يخف

لداعاه تقاميا منيوا فتوران القداداكب حادث جنفي

وهاهم بالرسي البيطان مجبوا فاهى الكراعة حديده فياله قد قلد بنقف مبارله .

حشيء حمل لتتوالل سندا والرايتف . نجريه پايمي الحرابة سياو بيت الأطراف برماضادكنا أأ يدمك بالتعي جرانصاء غندل فرات

ا پر بائمان ل کنف و بغی صامت کنفی برجه و د عملت عن بخان کِنه حی تحت مو و ای ود وقال و خفوت

ے (لنا م کلسر یقد

اء ينتي بسافه باطلة المستغرف

ــ مطعمه طالرتا و فتو - حما

العب يه الدين واعتمل يمكلاه جامدة واعترة

may be about

سامسوا خواو

فالأخوطا بالإستاملة الإطباء المعيمين

سابقواد خرارات التوسا

مرجب (بر د

-

لاعدل حوالا الادا الاستيما عددا عدب م ع دهير مرد حري على نظريني. مع دوي الأنفاعار لدنار جلمها ويمد فقدت بنقلها واحمد الاهم يقوب ب دی

ے مارآپکیا † — مارآپکیا †

للمناعد الاداريان يطره مراك وأحدا عل جين عيمي الايم منهو المسادرات

ايسم و آيمم ۽ ۽ وفال

للا الحل الذي يب ينتصبح أن نفخ المطها

الناب "أي

ب میشون

جريد الشي مستبد أي يعاطف أبوادو كل ما كل ح الله طو الدين عن الحد ٥

طنفي أنحه

ے ہو یکہ مہا

10 J 48 1.0

ينا بعد دعمع حديثه والكر منالدهاني هموكومر تطار دائنا

ا و باخد بایواند اینا احتی الله همایی فرواحتی فیدیگونتر انواحد و صح اوقاعت الاخیا اساخیا

بديده برمتل سي مطالبات لأسي الد

انظند دهی باهمی سرخه و حیدان ال حظ مدح واقعد ده سایفه (حدی تعاویل هیت حلف علی حل با به الأخری و سند ب با خهه این بطیعات الله علی ایب واق عی و وهید خبر ب با با خیر استخد می ایب هده بر فیاسیدی و ب باعدم فی استظام عادی حدی بایا هده بر فیاسیدی و ب عدم فی استظام عادی حدی بایا حتی الایا عدمی یه (أفتیم)

الداخلي الديائي اليما عليان على العاع تحدد

اطلب الخم الحداث المان الحسيم طلبو كرائز لأمانه الماد كله المواطنة الي دامي

عني في تطامريك على طارة لأقامة الأرادة الخلافة الأرادة الذاتة الأرادة الأرادة

which is, in

الله والأخط بالغالب المولية في المالية فاحمه المدالهي المهد على الحرد لداعية تحراف المدالستين فتح البرالة الإطلاق الكار موا

هناب (^ماير)

الده الرافد يدو الرابد الراوية مستفحة الجيب يستجو الشوال علي بدقة الاحية مع بنات السراعة ويدلك الستار المجنى و الذي لتخدة

عدد اردی اجاجات و باردی بعیر داخته صبحاد خاند بده طریق خانی با وفاق فی ضراحه ــــ ساآخطها فی بیستری آفای (ذب

تر سب في حرم

<u>1-13</u>_

او تنجیمه باید احداث دارگایشندها عمل او داخلان فاید میاندین اختلاب بایانی داختها بنیمر ای دانوان خارف

عد و حد دهی خد تصحره کاند و دلع فیاناته لادیب دانشد یا تمادات به عمر برانشد ای افواد حی دادید عید کو در لادید فد فی چی یا ای گذار ته عامد علی عدی کند داد دادید نشیرج

ـــ الشائديار اميرج

الما و المحافظة الدا المحاد الداهم مساسمة بالمان فوالد فعوكو بدر عاف فلواء بعاود سناره دهيا فتوطور بربطيم فل يا فالأرف ال ك عادية بالتواجد الدواهية وتتقر سافهرة حرى ثم تستقر أوطاء وتواصل الدفاعها

ء فيد فدونون الميد فيانيا بالجافية جيته والراف التي الصداح في أو فللف حيثه هربلو

ه فقال عقيد كوسر يا و فالساؤ عفي المراح الدام معهد

_ گلا اجرس

الداف المدواء مراما الأحمل كالماليجول دولا سعاله والهاف لوقت بالسب الإنقد كالرب ترتقيم معروب حري بالراعة بالأسام في تصمعه ه د خطبت د ج عليد دو عر طور علب تعريق عاصب به العقل

ودوى الإلمجار وخسر للطاردوان سلاحا جديلنا

حرات في المصح تجلة لمصلة الأقوارها حال

. عد فقدت عن در نے کعل بعدد اجدا کہا مکی برخته عاجرین وسالت آن پرمو انالا نے اپ وهليوكوبتر ا

غيقيت مديد والمراج من عقب والسجط سايات دفي دحدة داختفت سيخد في ماح یا ل حق

المداد دريان معادات المعرد الم عالم ب الهنايات فريد الهراغراء حرافتناء الإساقة عیمیت از در ۱

ے میں دار جار کی طوالوں جنے کاملا جی والو حرث بمعر جندهو

عفدا بلامد خاجله وهواعول أراسني

المغم و أتنظم) ___ ركدلك سال حيب و حير) إل الك

ے دے ان عاصد المادہ یا سیدی ۔ ایک بعالے ان بعض طراحلا

أعايه والهميري ال صرابة

ب لين الان

و چاہ ج ہاں کا مراسطان کی خطا معرج المدید المعید اواقع یقون

، برون با نصب فاند بننځ طبوکونتر التابیه پارمهو ۽ خاول

مبنى و حيران في مراوة

الايطلاق عمر داف

-

برقت مينا وأذهبه بافة ، وهو جطب

ب بت عل حل

عدل فد در در لامانه بحد وهو بهوان ب دختے داران د فرند (فیونٹ ساندیه با موله ۱۰ هاند کا دی خوط ۱۰ و دند کا دی خوط ۱۰ و دند در دند کها دهو ایند ۱۱ سخت از لاهد و داد داری فقط معی مسکه عد و به حق

#J.d

مجدو فجرزاج فاختبيت

نے بالدی میٹیفہ دینے ہی بدیکھلہ 🔻 🖦

عقدات حاجيها في هيق ۽ وهناهست

مُ غضت في مراوة

ب عن يه خان . د. بب نديا هيوگو يو خري. ولايت فيناها ۽ وهي افيدي

0 4,7 -

4 4 4

الله مراق فو المعلم المام المعلم المساوعين المعلم المعلم

الحرامي بالدهية التيا متعمل فالسعوب اليه هي استطفال إلا ماق فرقتي في شقة

سنيم دهي دهو باون ب عاليان لايت يعب باحي العربي

علم الله المراق هياه والانت الله تعلم المدونات الله المدونات المد

سند رهو ناون

ب التي ۾ نقيو اهد بانقيام

عقد خیر خاخله وطویسایه آل قانی انتصاد ی افدو ژوات انتر باهم آل نم شه

> ا ۱۰ تا دی سمی ایا با سیاده علیه ۱ احایه و آدههای ق هموه

الامان المحادث المالا المسلح فيد المام المن المام الم

عاصب ل بنت تتجعه رصاصه ، عل ليد ستيمتر و حد من سال تذكو - خد انصابه اوامر باب حران جاخو الب ادا ان حوا اسه الهندي في براد

یا ما کال دامنطخته امراغ یا حتی امراغ های آل یاما دامات لایکاد امراغ

میشد. دهی دو سه انوفود بنید ته و هدیفون ال هده د

للما على يطالوا أمنا بالأنت الله

واق اللحظة نفسها - خفد قائد عليه كونتر النافية حاجية . وعو ياسفي

ـــ آيه خطه بدو ا اق ۾ ان ذلك سينظان ٣ اي ادهم اندائج جو انفال القطير ا المنظر د اق تحت

 بتصور الدستينان خلفه الشخطي هياك الأخيف حد تصاصيل عمد حين له
 سيكون عي حل ال العام الواله يتصور دنت واهتف الآخر ال جدة

۸۱ . ۱۶ ما المراكسود ۲۷ المراكسود

٨ ـــ إلى مونت كارلو

نصب العرق عل وجه و انتزاره العرارة تابوق التعالم و الع ينهب ال انفعال شديد - وهو يغول

ب لفد خرصت غليوكوبتر الأخيرة طريق البيارة ،
 و من منظرها الان عبد محرج نفق السكك «خديدية في طريق و مومث كار أو ي .

عددت الدولية والحجيهة في شبك الرامي للمنفع السائطرما 17

ال نفس اللحظة حاء صوب قالد القيوكونتو عير ح<mark>مار</mark> اللاستكى ، وهو يالول :

ـــ اللحة - اللك السيارة الأمينة لم تغافر النفقي والله عليت والحله

> ارداد انطاد خاجی سوید یا وهی لقبطع سایقیت ۱۲

وبراجب لنجس على نقمد منفضان وأشعلب و حدامن مجائزها الرفيعة وهي تفكر في عبل على حين هيف و التوراع في حلة ین عارته و جندر می این شفیه صول الرب اکشه این طابل بازین فانسیم اعیاب و هیشیم سابالطبع هکلتا یکون المبل

و د من سرعد اهيو کو سر انجيب غير حجل سڪنٽ اهياديه - هن آد سافع سيارة و آدهي ۽ داخل النفق - وهو يطلق طيعنگڏ سافوة و هاتفا

. . .

الله المساور عدد عدد المراه المراع المراه المراع المراه ال

منف و مورود ۽ ال انفعال اللہ مراميا بالا بدعوا که نفر جه ندمت عيد الديا ٢ ۽ حاجبه ال منادا او هو يقوال اللہ على حلّ اللہ على حلّ

ر ج بہت و تقدن سدید وجو بھوں خر جھار بلاستخی

مطالب به با عود التي شراف الأخير برابه يرغب (الفاء داخل بقوا فليكن دنواه الأخير السيخب الدوب الي ضواب عود الخوالفارات السيافيل أبيا الرغم

داد نمده جاجیا ق شده او هی نفیمه و حوات خالت با گریستمه سواها

يون داويغي ساحي صفيه ۲ دويدي پسفي د ۱۶

> وقعال البعداعيات وفقت الداد للبيكات الواقد

ج شب در مقعدی دی دی

ساگالا دا فنور ا افزها باتم جع ا مراهیا بات یقموا دافشی ساخه

حدق عبدعد ادا سیاب التلائدان ، جهها بدهنید اقس آند پیش را موروا راق تولُر

ــ عادا تعين غل الشيطان ٢

او جب يكتب الحي ينفيال دعم

ماح و فاورا ۽ ق فضي

 کفی ۱۹ سوب استانایمان الله انظاع و فرات هکد داد افها و مافیه اسر حی با سبب ۱۹ الا د یا بایی و شب نفیها فوی مقطعا او هی نفیهم ال ایپاو

- إيا الواقد - نواقد الفاركوبنو

هندت همچکوند کی نفاع بلاهد مدر ویوفعی ال هو در ح البدهار عناصاب در حیوا پراهویا بلقی بمجلم ای فلی افتل المیمیر بدیدای برد

ين بالسب بنيا د ... د التعليم جي السياء ٣

عبيغير أحد القناصين في ألق

یا دی این دهیرهای می به حی عمد با داخیه (اعمال جاهریتون این خار دهیاج هیرکونار داخته اوساخیر طابعته (ای طاوع التهار

در فدودونز داخه بقی ویشی، فیه مصاحبها الله دار فرداد فردی خطاح فدودونز الدر من داخل سای داده بنیط اقال فی سمره

Water Street

و علی و میال د جدید

و حمد عبد الد بطائد فليوكوني و منطب مه فول تعبد طبارة و فيوكوني و منطب مه فول تعبد طبارة و فيوكوني المنطب المنطب

ید رسی اگف عیمو بدکو احمد میهد و اجینه یده به دهی اعد حدیو علی در اداعی حاصل دادهای میسرای سنه التی حصل میران غیره افتصولیا فی مهارة

سمی دهی وها پنطنه ی خیر قابلا اس امی هدادات به به خدد استخواب می عصیار جاب خدد از استخداد دادر در دست احد بدیاد ها عدود داده معنفیا است آنه یادگران یک آن شیایت

اود في باوي وهو يقول المن صحح وهو يدوقي و يوفي الا وقد لا الا الا المقد حاصة الا تقويد فايندير مقدقية

ا داد عیسه بدهرینی برخ دهه میدنه و طلق الگر قور ۱۳ صور ۱ غوه میکرد

4 4 4

احلی ہے۔ دخید بخط ہی کلیہ و ح پنف ال حق ومرازہ

هند به سود العيال محمولان العبق الكتال الم الم الماطلة الأمر الداخلان الكتاب كالايسطار الداخلية الأمر المراح في الم

الکارائین کی سید احماح یعیمات و مرکبا با دالا جام و ما جد

> عقد و بلزمیه) حاجیه ، وهو یقود. ــــ بالنسبة از حالك فاعد

ان برب طباوحت بد عهای حق وهی پنف ید عد صدر کل بیء عبدت ماه عاد د وردام میطردگم اقتلا کل فی:

اصلح يا و دورود) ل الصب

الله المرامق الدياد الذي تناما ريال مدولات المرافقة في مراوة

بن دور خيمه القدافشتان فسلم الله نظر الخرافان بانسنجم باديست بكير بادسطوه ق و مواسد كاده التي پيجه الب الدائم الآدا ارائلد فترات سي كثير احتى با په عدو تدار الرادان الطائق جنها الآدا اللي بناجي به نشا فترا بانشار الى معيد الدوست كاديا يا و فيد يامي القسل المسار الدام

هنان و يتوميه ۽ في صراحة حاكتي ياد سونيا) ترفتر () بد تصحيف وهو بغوار 1 مسي حالتا ئي تفتيل بعد ۽ كيا كتشاؤرين صاحت في أل حرار بريح أيضا هنان في حلة حان قال هدا ؟

و نظی جاجات اهو پسیطره از اهمه فورید اساسی دافل کندی نمد اوسیمبیون ویا با جیعا کعب با نتوبه اهو اندان پسمبر و انتهانه ادوان دادان شاه دادان

> اسمت جا بد ہو۔ حد وضای و دعر ــــ ماذا تعمل ا

ویکی جیامید هو دیشت هم او خواف اسه بلیب ابادید و سفرات از شق حداده میں الدی علی اس بادید فیدرکونی تحقیله احاملا مدهمه اگرام اس فیداع آن د و تفصیل اساعل الاح داده فهنگ و مهیر د

و من لوهد بدلج برساند للعنامي من مرافع طفيا تولير خلفياء العنقب المنافيات بي سود جديد چر الأتطاع

. . .



و حل مامه ادفي دعيات ان حوات ماستيت ان فياه ، وانظرت في على أحد القامي

و ــ انظل

سد حرب علی خوابد کو بلاختمان احت او مقیدمی و بحد پسیمه صیاب نشاخی بنایی اللای فای می بلت الفیدیه این آخر بدلمه درصام اینکی حیل کران بازهٔ حی و بادی خوابدلمه درصام اینکی اصله حی کالا بنم خ سیدسه در کیده اویکشی صل دارده اخواب بشده خراکه استان اکله اویکشی بنا

و فياند فيافيد بن طبران الدقة لدهية دا على المنافي بالا المنظوات فيافية الحجة الرياض عند الرائد والفيكيات رفيافيات الدقعة الرياض في عن الريطة الإنافيات

ا عليه و حدل حيد ويهم الدخوي بن لوها ساه به و عرفه المها و سامها و كالاسد لاه علم العبدة ي عمده ساس ال المي السام الايلا

عدد التي حاجيد إلى قان و هو يعدهم __ أهناك ملاحظات ٢

أعايه وأدمين فابرود

بيد تشو

منف و آخذ ۽ ق خاني

ـــ ولكه لايحس الصريب ,

ار بلنج حداجت احمد الل دهسته او هو پينف اللہ الا اکتبال عدد احمال اللہ عدد اعمال اللہ اعمال ا حجي أنه الا يقوقه مواللا

> عمد و ادهم - صحیه - وهو یقوان فی هم مه الله حجات

۾ مال ۾ هي

ب بن لا اقتل حضو على يبدة مساطة - فاللنال اهر سنخ لا ينش ان يدين اليه البراة أندا - الا للصرورة القضواي

خبخم محير محرسا

ـــ ولكن هد الرحل كان سيأتك

الأل الإهم ال هدوء

ب کان پیشی آن لطاق نثار علی سالاحد فحسب ادرام خلفه خالف

. ولذنت طبقت الناو على راس الأحر

غندر أوهوا فأميق

ــ كيب الب تحين كصدرك يهي ويسه ـ والريكل النامي

سرى لطلا

بهد خیر) و لال ب بادگر دلاب منظبلا

بتنير بغيره وهونفون

ـــ الله الله الله المنظمل

ثرانهن ی لفعد خلار بسانق، وهو پستطره

۔ به لایہ فلتعود البيارة إن و موست کارتو ۽ طباق برنتي ال جدة

متعن حداق فتق

ر دمیری آنگ عدم ای اسعاف عامل ورآلا برازمت سافت فی شده

ارجيء أدهم حفيه وقان

ـــ فيما بعد يا احي بمريز فيما يعد عبد ما ممال رق القاهرة

وببهد قبل الايستطرد

ساهات فقط ماكمر بالأبياح

والترجي في معددو

ومراند الحير ، يحلق بالسيَّارة إلى . موسم كارنو

عقدب سوب حراهام حاجبیه فی شد**ة ، وهی تطلع** الی و عومیه فاتله فی انفعان

روده فدیت یا مسیو النومیه ۲۰۰۰ ماتلک القواد العی استند آب الحی ترکّد الث م نقل کلمتک العد النسیم فی ثقه و هدواد از هو ایفوان المستخدد في ومان القديم التي تستكرها عربين الدوليا الوسطيمات القوالمعن دلال السيطاء المعراك الوالمعالمات عليف من سيحارة الالفاق الموالا السيا بسامته الواسق بالقف الإهوالينظرة في رهو الساولة

4 1 1

يت لهونوه ا

ا منگ بدکتو الاهد وینان لغا فاق صبح اقال ان یکی افتاق صوات مراطع

ب سب نور پ

تتسیر الدهوا ال ستراحد او خطفها داداد بعلج علیه ساحات الدی لاطهمه باراحی انجاب

هتف ق حدد

ا بنا طهر داد کل هدا بعیانی ادا در بسامونی ور نیایه ای انفاج د ۱۲ از با معنو ادبال باد ابدایه ۲ انهاد راگرهی او طوایه داد.

ے بعد کان ہدا ہو اول ماک اعدد، با حی لعرجو وککل ہدلاہ لاہ تار داہوا بہندھی یں بابرسو با نار ہو مد تحتور به خوایش و داق حای قطار همتور الآب ای مولت کاربور از قبل آب یقین بایا منظامی افرات را بنها الثالثة

ـــ کلا احد لایکنی فلند عنکون حال بنارخه هذاب ولا تقماده

> السعب بتدامته و هو يهوان الدولكن دا مطوق هيله هنف في محط المعادة هودا ١٩

اتناع بن جيب بشرية ارفقاق اي عالية الوح ڇا ال وجهها القائف

اسطوه هد اسطوه بدن ادا عاد الرامه ان جيم امنيطرد في قمم الدا به بنيلاخ الفتاخ تكن بكان ورمان الدا منطقه الجداب ارامدت اعتمامال ا مارسيب ا الاسرايل فتانه الراوا وافي اهتيام

يت ماد ميلسي له يا "

نسم بادمه وهويلون

مربعة بوكد فيه حطو والطائف عاما فم التي فد حسيب ألا حير فيدفع هذا والت الاوعاد بي اعلاد خراء وحشي ، يعرفي جرائب للحطر

وصيب خطه الارامتطرد في حق

 به پر سود یا حی بیر بیش بالنقب و انگر اهیة و البدین پر کیب بچص و دیکی امامی د بلاسف د سوی با جواب و نقل هذا به عاد بی نمی بصی

منف جد ق جس

بایترامی سائلت خطی بیم ایلسم و آلاهم) ، وطو یالول ب دعت باعن لایتداب دیان یادجی

ثم أطلق ضحكة ساهرة ، ، عان

 لا قامت جهزة غامرات هي دول على الأقل احتالا فيخيا

منحب خد دخونهوب

and the same of the same of

منے دھے۔ وہویت اللاقت الیا قائلا عامل یالبنا، اسعد ونالد فلیدیما چاہ

العالم عرب الدي على بعد اقتلت كيو مرات الحسب الي والراب كالرواء

صحب المحرا وهو وقوات

ال به الدخل مدينة أضحات علاين البدة فيته الآرية ومسيد ديصف عطيمة الجالية من أتو فود تقريب أو والأ الآرية ومسيد ديصف عطيمة الجالية من أتو فود تقريب أو والأ

باسیم را دهی او هو یادوان است عدد هی دو صد خدیده یا استدیمی اهاب الطابی بی مولیات کا انا

4 4 4

الرتفع ربان شائف ال مكتب التنوارا التصاعل ميدا و الأرساد الإحيال الساعد و الكان يد و الرساعة و الكان يد و المواجه الساعد ال المقد و هو الموالية ... عبد ال المقد و هو الموالية ...

یا مصد ف پاغرادی و قطر ایا اهداد غیادته ی ایا فضم و فشور ای استاکار

ے علی مائشی خاص ایسے و بدونیہ ان فدوہ اورضح بسماعہ علی آدیہ پا

ساف يتوب ۽

د اللب خيدة في من الحواليات عن الحديثة الحوال. يقول

ساحب الا کتابا کا البید الحب حی بصاد إلی انظار ، وهناك العنوا بدأمریک به

> م عاد بسداده فهمت به سوید و بوگر استام و مین دهید در بایت کا بر ۱۰ اجسیم فی فقه در وهو یقوق ۱۰ التلاطة وصلوا إلی هیاك صاحت فی شراید

ا سام الا استاح غيار حالف بالوصول في علا الابا قال فعلوا فستجبر كل شيء

استحب بتنباطه أأخر يقون ال دهاء وغيوص

علی تمکن دعران سوپ ان سعم مهدال قابد بایدن دلک السفاد عظری و با گذیک و خی طرفتی جندن علی طابقت اسی سادهمدی با پای هم ای حاب علی کنیه او پر حرایی با افتاد

عقدت حرجيم ال يوني الوهى تقون ال حدة

ـ ي هره هد ٠

هيمڙڻ في ظلة ۽ وهو يادران : -

سابس عرادی خروی و موب ایل دگاه و معرفی کیف ای با نصب آل نیانه الواج اداده نسخانات بصر کا پاو سوپ اله بنشط آلات نیاسه از حرف

9 1 4

أرقف جير بالسيارة المام مطار موسب كارلو) وهو يغسم ، قاللا:

- حوراب مفركاي المادة متنطلق بعد ساهين إلى و للاهرة ،

ثم غاهر البيّارة وعاول و أهمها على التّرول وهو عمره

ب والخيب و حير ۽ ق عدمتگم

واسار ال المكور احدى عالما

ــ نظر کا ایب یاسیدی ساحد حدما ملحل معجرکا دن ، آل مکتب خدما الواطبی

> سرح في الدحل فانسيم احد) وقال بدإله كملة بقاط

م یکد بدم عبار نه حتی عاد را جیرا را من الداخل او هو بدفع امامه مقمد امتحرکا اهاف ال مرح الدافات امامه

أند الير الآل لكن و

ورح يعاوب بدكتور برحم على الأنطاب بن المعد التنظرات و دفعه النامه بن داخل الطار وهو يأتوب قار أدهم برق اهتام

ے عبد ۱۰۰۰ البرسمند كيف اللہ ۾ تعد تعرج في مدة كا كنت أسل باسيادة القلم ٩

بيسير وأدميري ومريقون

الدين - يدو الإطاب الساق اللينة كالساعوج وريطي الطريات الحسية

منحك والجوازات وهو يأتول

ــ نام يدو دلك __

الرقب بالات مام صابط خوارات وباونه و المو حوار ب مغر بلائيد وهو بلان في مرح ب إلى القاهرة على ول طائرة

رمقه صابط الأمل بنظره بارادة اعتلاف عمهود في احال امل امونت كا ابواع من لانتسام و المرح الراوح الموادة ، في دار عيبه إلى قدم الذكتور الحد التي حيطت بقلاف من القيس الياس والاصطف وقال

> ے اغسارت آیا غیرمات ؟ قال را آخذ) دارجا

مدانيتاهي واجدع الاهداد هي يتطيعانيا فان الغير ؤ جدد ب هل ي ال خلع على بند التعبيدات ٢ مناح المابط إل صرامة يد کلا انس بيت هدا هي 13° LISE _ كس با بقياء الامرالايسجو كا هد م لعب بن منظ لامي فيه" No. 148 ايتسير البيانط ل ختر اودلع لكمه بنامه ان رواقي الريب حيب حقى في حدى معرابد المعقم الاهم ق حق _ باللحالة _ ربت والعير على كلفه وهو يانون ال هدوء ب لا عبلت باسیدی حد لا ساوی شید مام کل

ما واحهناه حي الآن بهدا تفيراق عنن وهر يابعهم نے فیطی

بدواستند محجوب الكنا مجمل ميك اسار ای حدرة الدكتور د اختار و دو هو يعوارق صراعة نند و ۱۰ ندی گلفیه هیده ۲ متف په را خدا ق غيشت ا ـ ساق مکسو ه چندې نقرير بدلات و فاخته لصابط ل صرامة - ويروح فدانيه سالاته در عیسیه عنف معرال ميزمة ت بن باسم تنحلم ثلث اخيرة .. وتعريض ماق أحي

بنسم المنابط في منجرية .. وهو يقول ومن ذكر عمر التحطيم * خاك وسائل أكام وال كغبور الاصمه مبلا

The same

كالا أذهم بعد ص مرة أمرى أولا أن أمسك اخد العصمة وهو يعوني في بوكر

لاناس بالمقيد وبالرجل يوذى وحبه حيى لأعصيم مويد من توقب

> عقد الاهيم خاجيه في صراحة او هو يقول ب بالإهل معلى هندر الفرابط أل كلمه

1.0

و معمود مدد خاور حمير دلك خاحر الدى كاب يمصند عن صابح الاس و بطلق بعدو داحل الرواق ، هالله __ أبيا الأوغاد

ايد النصيد فليد لتراح مسدسة بدورة أو او الدشعور بالنصيب والنجلق أو هو يعسطر اللكوران حول اللباحر الماد أن عبحرات فدمة النصابة عن اللم أهدات والطابق يعدو بقادر ما يسبح به صابته العيد الميران أوقد الراك الأمر كله في النظرة الأولى

> راوقت و اعور ۽ صافحا __ توقف آيا الوقد

کان آثر من ندی پدفع المفعد قد بدغ نیابه نرو آف لغریا وکان من آثواصح نیم قد اقتدو الدکتور دا احمد دو قیم بوسیلة ما

وکان مسلس جین حصوبہ ہی راس الرجل گات ولکن

ياغا من كليه ، تحرمن كل الأحداث ، وتقب كل الوارين ..

لقد الطلقت رصاصة بالفعل ونكب لرتكن رصاصه عمور » م حلس على معدد قريب مستطرف
دوم الا يستارى دلك واقتا طويلا
وغم الله الله علوه
وقم الله الله الله الله الرواق
بنزاده وهو عداوله
بنزاده وهو عداوله

لقد كالاصابط الأمن يقف هنات ويتسلُّم حيسة ومدّ من الأوراق التأليم من رحل اليس على حين كال هناك رحل حر يدفع معدد الدكور الحد المصرف حارج الحمرة ويسرخ به في الرواقي

عنف حير ۽ وهو بنترع مسلمه _ اللحه !!

واطلق بناز نمو افرحل الانبق

أصابت الرصاصة هدفها تماما

و سرس الرحل الآبين بنا ، الا مقط أرضا ما منابط الآمل فقد شهواق عيد اوم الحاق هف و الدر يضمل على والد الآوا الى بنالية في استأله على حين راح با حل الدان بدلع القمد ما به بعدو باقمي سرعة او كا عا يا عب الدان بدلع الرواة الاي عن - (18")-

وانتفع تمو زميته ، واعمى يفحصه ، إلَّا أَنْ رَ سمير) قال

ال حوم ا

_ أحير إلى أنني قد ما يظلا .

غيدم و أدهم) في حزت ومراوة :

_ ساقعل _

ابتسم (مجير) ، وغيفم في إعياد

_ معترة يا (رجل الستحيل) ، لن أعلقك

رفجأل تذكّر اعاد، فيطب

سيالين الدراهد) ال

الدفع يُشر الرواق في لورة ، وهو يعف :

Hearing.

ولم يكد يبذغ نهايته ، حتى رأى المقعد المدخراة ملقى وسط غر الإلملاع ووأى طالوة خاصة صغيرة تندفع قوق المسر ... ومراة أخرى شعر بخنق وتسخط ومراوة ، لا مثبل لها ... إنه الآن يدفع ثمن عجزه ... إنها لم تنطلق من مسلسه ، ولم تعنب رأس الرجل لقد الطائف من مسلس ضابط الأمن الحالن ... وأصابت البطل ...

آصایت و حور یالی ظهره رد در در افاد الدی

ل موجع اقلب غائا ..

4 9 1

توقف و أندم) ق فصب ، عندما وأى الرصاصة تحيب و مهور) ، وهف في الوراة :

سأيا الظراد

ولكن موضعه لم يكن يسمح له بإصابة وجل الأمن ، الله ي يتفقى داخل حجرته ..

الا أن رحير) كان يسطع ..

لك دار حزل نفسه دُوْرَة أخيرة ، وهو يبط :

_أيا اللبر

وانطلقت من مسدَّمه رصاصة أخيرة صالبة ..

و معظت غينا وجل الأمن ، عندها الحوقت الرصاصة جيته ، وسقط جُلَة هاهدة ...

ولكنه لم يسقط وخده ...

لله ارتبح المعادر كله بصرخة و أدهم). وهو يهف :

_ كان على خلى ... وكان على خلى ...

* * 4

اعاد ر بلومید بر سیامت الهانف ، و هیناه تتألفان فی ظفر ماتل ، حبی آن ر سوایا بر قفرت الید ، وهی اینف فی قفد ــــ هل شهروا به ۳

آجاية بيستال زقر

ــ قريًا -

مِعْت في الحيادة

... ماذا تعنى تلك الإجابة السخيفة ٢.. إنَّ أمهم قد ظهرُ وا به أو لا .

ابتسير متجاهألا غضيتها ، وهو يالول :

- لقد قائر ارفيقه الثانب ، ولمحوا في احطاف شقيقه ،

ذى الساق الكسورة ، وساكون به إلى هنا .

الطع وقد و سونیا) ، وهی طول :

* 13to __

اطلق و بقومیه ، ضحکة ظافرة ، اثنارت حسد (موروا) و د فتورا ، . وهو يتناول زحاحة من زجاجات الكونياك ، لو حدث هذا مد اللالة شهور فقط ، لاتطلق خلف الطائرة كالصاروخ ، ولتعلّق بجاحها ، أو ذيلها _

أثا اليوم فهو عاجز ..

عاجز هن مطارفتها ...

عاجز عن إفاة أعيد ...

ويكل التعنب والمرارة ، صوّب مسلسه إلى خرّان الوقود بالتقافرة ، التي تبعد في سرعة ، ثم لم يلبث أن خفضه ، وهو يبتف في موارة :

ــ دادا معمل باز ادهم ٢٠ هل ضكّر في نسف الطائر ١٤٠. أسبت أيا الثمن أن فقيقك على حديا ٢٠. أسبت ؟

الساعف درارة المزية في خلقه ، وهو يسطره ا

ر لقد خسرت عدد الرّة باد أدهم) .. لقد خسرت حقّا .. خسرت كل شيء .. أحاك ... د سمير) .. كل شيء . الم تألّفت عيناه فجأة بيريق غاصب ..

ول عروفه سرت رغية عاللة في الانطام ..

حلد مائل مالا كل حراث ...

نیر آسود میف ، تبعث یه عروقه ...

ول صراعة وجوم ، ضمَّ لبضته ، وهو يبط :

111

التي يكنظ بيا مكت و فحورا) ، ويعب أوبع كتوس ، ويرفع إحداها يدد خاليا ، وهو يبط :

_ تحب القضاه على ذلك الشيطان المعبرى

غمقمت و موتيا ۾ :

_ للد أخطأت

هل في دهشة :

ے اخطاب کے ماذا تقرابیٰ یا عزیر فی و موتیا ہے کے گفتہ انتصرات نفریا ۔۔ گفد بلغت نصف النجاح ۔

قالت في مراوة :

ر بل أيقطت عميلاقًا ، ثن تقدر قرة رجالكم مجمعين على الفصلى له ... إنك لم تقد تواجه رجلًا رهبًا فحسب .. بل ماردًا عاضًا ، يسرى الاتظام لى عروقه مجرى الدم

أطلق ضحكة ساخرة ، وهو يقول :

... حسناً يا عزيز ل (سواباً) .. ستريق ذلك الانطام من عروفه ، بدلًا من الدم .. وسترين .

ارتيفت ، وهي تقنقم :

_ تعم _ کلنا متری _

ومرة أخرى ارتجف جسدها كله ، وهي تتنظر الجولة التانية

.. placti alje

[التبي الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى إرعماللة مارسيارا)

الشاهر الأسبود

- ه مل يكن أن يعود (أدهير صبرك) لل عبدية ، بعد إصابته ، في مغامرات
- أندتها واسونها جراهام يالدو أشعسم
- الراميسة الجديسة . في نيو الخاسب
- علر والمؤميل الثورة التوى كيف بعطل



- داخلة الحطة الإنظامية السوداء اللي
- Texton. قرى ش بكود النف ، ق لـ لك
- ورجا البصيق و



يتين في مصمر

I am and

____ ----

The Person of the last

والتبسيرة

of rath drivery or الأربكي ال ماثير in the first

• العاد القادم: عمالقة نارم